

ATTIVITÀ SVOLTE a.s. 2023/24

Docente: Valeria Orsini

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 4H **Indirizzo di studio:** Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Libri di testo: *Con altri occhi, la letteratura e i testi - vol. 1 Dal Duecento al Cinquecento; vol. 2 Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento; Zanichelli.*

N. studenti e studentesse: 21

PERCORSO 1: Umanesimo e Rinascimento

Competenze: Ricostruire le forme della cultura e della civiltà tra Quattrocento e Cinquecento mettendo in relazione storia e letteratura.

Conoscenze: L'Umanesimo e la società del Quattrocento; Il Cinquecento e il Rinascimento; Il ruolo dell'intellettuale e la società cortigiana; la Questione della Lingua; Lorenzo de' Medici e la Canzone di Bacco; Niccolò Machiavelli e il Principe (struttura e temi); Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso (linee e temi generali).

Abilità: Saper cogliere i tratti caratteristici del periodo storico-culturale e le linee essenziali della poetica di ciascun autore affrontato in relazione alle opere; saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica - letteraria italiana e non del periodo storico studiato.

PERCORSO 2: Il Seicento e il Barocco: tra crisi e rivoluzione

Competenze: ricostruire le forme della cultura e della civiltà del Tardo Cinquecento e del Seicento mettendo in relazione storia, ideali, letteratura.

Conoscenze: le linee fondamentali del Barocco: elementi tematici e stilistici in generale; differenze tra Rinascimento e Barocco in relazione al contesto storico; La rivoluzione scientifica; Galileo Galilei e la prosa scientifica; Il rapporto tra fede e scienza; Il teatro nel Seicento: la commedia dell'arte e il teatro inglese; William Shakespeare e l'età elisabettiana.

Abilità: Saper cogliere i tratti caratteristici del periodo storico-culturale e le linee essenziali della poetica di ciascun autore affrontato in relazione alle opere; saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica - letteraria italiana e non del periodo storico studiato.

PERCORSO 3: L'Illuminismo e la civiltà dei lumi; l'evoluzione del teatro nel Settecento

Competenze: Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura.

Conoscenze: l'illuminismo in Francia: cenni ad opere e autori (Rousseau, Montesquieu, Voltaire; l'illuminismo in Italia; Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*; l'evoluzione del teatro nel Settecento e la riforma di Carlo Goldoni; analisi de *La Locandiera* (trama, struttura e temi).

Abilità: saper attuare l'analisi testuale; saper interpretare i contenuti dei brani analizzati; saper attuare confronti tra i vari autori ed il loro pensiero, anche in chiave critica e nel confronto con il pensiero attuale.

PERCORSO 4 - Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano

Competenze: ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura.

Conoscenze: Il preromanticismo e il romanticismo in Italia e in Europa; la nascita del romanzo e i suoi sottogeneri; il romanzo realista e *Madame Bovary* di G. Flaubert; l'importanza di un "classico"; i classici della letteratura italiana e straniera (lavoro di gruppo con presentazione alla classe): *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni; *Orgoglio e pregiudizio* di Jane Austen; *L'isola del tesoro* di L. Stevenson; *Piccole donne* di L. M. Alcott; *Frankenstein* di M. Shelley; *I dolori del giovane Werther* di Goethe; Ugo Foscolo: vita, temi e opere in generale; lettura e commento di *A Zacinto*.

Abilità: saper cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere; saper porre in relazione l'autore con il panorama storico – culturale coevo.

Obiettivi minimi comuni a tutti i percorsi: saper riferire in forma sia orale che scritta i tratti essenziali della vita degli autori trattati e delle opere analizzate; saper argomentare in grandi linee sui principali nuclei tematici delle opere trattate e, guidati, saper effettuare semplici confronti e collegamenti tra i diversi autori e tra passato e presente.

**ATTIVITÀ O PERCORSI DIDATTICI CONCORDATI NEL CDC A LIVELLO INTERDISCIPLINARE-
Educazione civica**

Cittadinanza e sviluppo sostenibile: *Riflettere e agire, tra passato e presente. Riflessioni su temi di attualità* (con particolare focus sulla condizione della donna oggi)

- 25 novembre: riflessione in classe sull'importanza della *Giornata internazionale contro la violenza sulle donne*
- 27 gennaio, *Giornata della memoria*: visione del film *Storia di una ladra di libri* e riflessione
- visione del film *Il corpo della sposa* e riflessione
- Riflessioni scritte sui film visti in occasione delle uscite didattiche organizzate presso il Cinema arsenale e il cinema Odeon: film *Mia* e film *C'è ancora domani*
- Uscita didattica presso *Casa della donna* (Pisa)

Pisa, 27 maggio 2024

Gli alunni / Le alunne

La docente